

Fiche technique

PALAIS DES CONGRÈS – AUDITORIUM

Port Santa Lucia, 101 quai commandant le prier – 83 700 Saint-Raphaël



Plus de renseignements sur notre site.



Descriptif

A. Capacité **348 places dont 302 fauteuils et 46 strapontins**

B. Plateau

Surface 170 m² dont 153 m² de surface libre à l'intérieur du cadre
Profondeur 10,30 m jusqu'au mur du lointain, y compris le proscénium
Largeur 15,30 m pour le plateau
 16,00 m comprenant la cheminée des contrepoids côté cour
Cadre de scène 11,00 m pour une ouverture maximale
 8,00 m pour une ouverture minimale
 6,20 m de hauteur sous cadre
 6,25 m de hauteur minimale sous écran
 7,45 m de hauteur sous le grill, sauf herses électriques (6,85m) et perches 2 et 7
(7,10m)

C. Accès décors

Entrée des décors 3,00 m de hauteur (lointain centre de plein pied) 4,00 m de largeur

D. Equipement de la salle – Eclairage de face

3 Passerelles transversales avec tubes support projecteurs
P1 salle 6,65 m de hauteur p/r plateau - 0,30 m du bord scène
P2 salle 7,25 m de hauteur p/r plateau - 4,30 m du bord scène
P3 salle 7,55 m de hauteur p/r plateau - 7,60 m du bord scène

Equipement du plateau

A. Machinerie	Hauteur	Longueur	Levage
2	Passerelles (jardin et cour)		
	Hauteur sous passerelle	5,50 m	
1	Patience de rideau d'avant-scène (Ouverture électrique à vitesse variable à la grecque)		
1	Equipe fixe au manteau	14,00 m	
2	Cadres de scène coulissant 1 côté jardin + 1 côté cour	1,90 m	
27	Equipes équilibrées	11,80 m	250 kg
3	Equipes doubles renforcées motorisées	11,80 m	450 kg
4	Equipes latérales à treuils manuels (2 à cours et 2 à jardin)	8,00 m	300 kg
1	Ecran polichinelle projection et rétroprojection	7,00 m	11,00 m
1	Patience à main (longueur par élément 6,50 m)		11,80 m
6	Cadres mobiles pour fixer les projecteurs situés sous les passerelles latérales (3 à cour et 3 à jardin)		
10	Echelles (type boom) pour support latéraux (traverses à 0m60/1m20/1m80/2m40)		

B. Parquet

Parquet acajou en trappes fixes sans dessous et sans pente noir (800 kg/m²)

C. Rideaux et tentures		Hauteur	Largeur
1	Rideau d'avant-scène velours grenat en 2 parties	7,00 m	
1	Manteau doublé en velours noir	1,20 m	14,80 m
6	Pendrillons en velours noir	7,00 m	2,80 m
10	Pendrillons en velours noir	7,00 m	3,00 m
4	Pendrillons en velours noir	7,00 m	3,50 m
9	Frises de scène en velours noir, dont :		
6		1,20 m	11,80 m
1		2,00 m	11,80 m
1		2,50 m	11,80 m
1		1,00 m	11,80 m
1	Rideau de fond en velours noir en 2 parties	7,00 m	11,80 m
1	Réfecteur	7,00 m	11,80 m
1	Cyclorama pvc blanc (face/rétro)	7,00 m	11,00 m
1	Jupe de scène en velours noir	0,60 m	12,00 m
1	Jupe de scène en velours noir	0,40 m	12,00 m
2	Jupe de scène en velours noir	0,20 m	12,00 m

D. Accessoires et matériel

1	Tapis de danse 9 lés de 1,50m (noir et gris)	
1	Tapis de danse 9 lés de 1,50m (noir et blanc)	
1	Nacelle hydro électrique génie	6,00 m

Equipement lumière

A. Pupitre de commande

1	Pupitre CONGO AVAB 1 024 circuits (Cobalt 7.3) avec moniteurs
1	Pupitre MA Lighting GrandMA 3 (v1.8.8.2)
1	Télécommande wifi iRFR Avab sur iPad APPLE
3	Splitter DMX

B. Gradateurs

138	Cellules de 3kw	Robert Juliat Digi VI
12	Cellules de 3 kw	RVE en fly roulant

C. Lignes d'éclairage

138	Graduées	
12	Directs 16A	4 au plateau, 2 en passerelle salle, 3 en passerelle jardin et 3 en passerelle cour

Implantation (Salle)

Passerelle 3 ^{ème} plan	12 lignes
Passerelle 2 ^{ème} plan	12 lignes
Passerelle 1 ^{er} plan	9 lignes

Implantation (Plateau)

Plateau côté jardin	8 lignes
Plateau côté cour	6 lignes
Plateau lointain	2 lignes
Passerelle jardin	29 lignes
Passerelle cour	36 lignes
Herse 1	10 lignes
Herse 2	7 lignes
Herse 3	7 lignes

D. Matériel

54	Projecteurs 1000 w halogène plan convexe type JULIAT HPC 310
8	Projecteurs 2000 w plan convexe type JULIAT HPC 329
37	Projecteurs PAR 64 (1000w /230v) CP 60, 61, 62 ou 95
4	Rampes ACL avec pars solo 110Vx4
2	Barres de 4 pars 64 hexagonaux CP 60 (éclairage escaliers salle jardin et cour)
18	Projecteurs à découpe Type JULIAT 614 S
6	Projecteurs à découpe Type 714 SX 2 Kw
2	Projecteurs à découpe Type 713 SX 2 Kw
4	Projecteurs à découpe Type 613 SX 1 Kw
15	Cycliodes asymétriques 1 Kw ACP 1001 ADB
8	Funstrips OXO dmx + câblage DMX/puissance
4	Funstrips LED OXO dmx + câblage DMX/puissance
12	Pars LEDs 18x18W RVBWA (+UV)
2	Black GUN (lumière noire avec Lampes 400w)
2	Stroboscopes MARTIN ATOMIC 3000
10	Projecteurs STARWAY SERVOBLADE 15K
1	Machine à brouillard Look Uniq 2.1
1	Générateur de brume MDG Atmosphere + CO2

Equipement son

A. Mixage

1	DIGICO SD9 + SD RACK (32 in / 16 out) + Little Red Box (conversion Ethernet>>MADI)
1	Soundcraft SI Expression 3 (32 in-16 out)
1	PC + pro tools 10 + interface Digico UB MADI (recording 32 canaux direct console)
1	Liaison régie salle >> plateau numérique de type cat5 avec connecteurs Neutrik RJ45
1	Liaison régie salle >> plateau analogique 40 paires (32 in/8out) avec épanouis et boîtier de scène

B. Diffusion

- 1 Processeur de diffusion L.Acoustics P1 + suite logicielle M1 pour le contrôle
- 2 Clusters L/R L.Acoustics au cadre de scène, composés comme suit, du haut vers le bas :
 - > 2 enceintes graves KS21
 - > 3 enceintes A10 Focus
 - > 1 enceintes A10 Wide
- 1 Cluster central composé comme suit :
 - > 3 enceintes A10 Focus
- 2 Enceintes X8 (in fills)
- 2 Enceintes X8 (débouchage régie suspendues en passerelle)
- 6 Enceintes de retour scène APG DS 15 + 4 étriers pour accroches
- 4 Enceintes de retour scène APG MC24
- 2 Moniteurs amplifiés Yamaha HS 50 M (écoutes PFL en régie)

C. Amplification

- 2 Amplificateur 16 canaux L.Acoustics LA7i pour l'ensemble de la diffusion (sauf retours de scène)
- 2 Amplificateur 2 canaux pour retour de scène YAMAHA P 3200 + processeur APG SPR (4 circuits)
- 1 Amplificateur AMCRON MA 602 + processeur APG SPM15 (2 circuits)
- 1 Amplificateur AMCRON MA 1200 + processeur APG SPM15 (2 circuits) en flycase

D. Traitement/ sources/ divers

- 1 MD 350 TASCAM
- 1 Lecteur CD TASCAM CD 01U
- 6 Pieds de table
- 16 Grands pieds micro avec perchettes
- 2 Grands pieds micro droit à embase ronde
- 8 Petits pieds micro avec perchettes
- 6 SHURE SM 58
- 1 SHURE BETA 52
- 1 SHURE BETA 91
- 1 AKG C 535 EB
- 3 AKG SE300B+ 4 x CK93 (cardio) + 4 x CK98 (canon)
- 2 AKG C411
- 4 SHURE BETA 98
- 4 SHURE SM 81
- 6 KM 184 NEUMAN (dont 2 appairés)
- 4 SHURE SM 57
- 4 DPA 4099 + accroches diverses (piano, cuivre, percussions, violon, violoncelle, contrebasse, guitare, etc...)
- 2 COLS DE CYGNE SHURE MX 412 + supports table
- 4 Serre-têtes DPA 4088 (cardio), utilisables sur HF SHURE ULX1
- 4 MICRO CRAVATE OMNI WL 183
- 4 MICRO CRAVATE CARDIO WL 185
- 3 UHF SHURE ULXD4Q (soient 12 liaisons HF) + 8 émetteurs ULXD2/SM 58 + 4 émetteurs ULXD1D
- 2 Antennes SHURE UA874

- 1 Distributeur d'antennes et d'alimentation UA844 SW
- 7 DIBOX BSS AR133
- 1 DIBOX stéréo Radial JPC

E. IMPLANTATION ET CABLAGE

Prises micro standard XLR 3 broches femelles :

- 16 Prises sur plateau côté jardin
- 6 Prises sur plateau côté cour face
- 4 Prises sur plateau côté jardin lointain
- 4 Prises sur plateau côté cour lointain
- 1 Multipaire 24p xlr + boîtier de scène (15m)
- 1 Multipaire 20p xlr + boîtier de scène (10m)
- 1 Multipaire 32/8 XLR + boîtier de scène avec départs pour retours et épanouis (10m)

Prise H.P SPEAKON :

- 6 Côté jardin
- 6 Côté cour

F. RESEAU ANNEXE

- 1 Interphonie Altair (4 postes HF + 6 postes filaires)
- 6 Talkie-walkie KENWOOD TK 3201
- 1 Ampli 4 sorties Australian Monitor 100 VOLTS pour retours loges, hall d'accueil et extérieur
- 1 Mélangeur Australian Monitor pour retours loges, hall d'accueil et extérieur

Equipement vidéo

- 1 Vidéoprojecteur Christie D20WU-HS (20k, mono DLP laser)
- 1 Mélangeur video Black Magic Design ATEM Studio Television HD (SDI-HDMI)
- 1 Grille de commutation SDI Black Magic Design Smarthub
- 3 Écrans back up informatique 21"
- 1 Diffusion vidéo en coulisses sur écrans 32" (retours plateau)
- 1 Diffusion vidéo/informatique multi-sources dans le hall d'entrée sur écrans LCD (52" et 32")
- 1 Caméra Panasonic AG/UX-90
- 2 Convertisseurs multiformats Datavideo DAC70
- Divers câblage HDMI et SDI.

CONTACT



06.60.08.88.39
Pierre FANJAS



04.94.19.84.19



eventcongres@ville-saintraphae.fr
p.fanjas@ville-saintraphael.fr