

## FICHE TECHNIQUE DE L'AUDITORIUM

### Descriptif

**A. Capacité** 348 places dont 302 fauteuils et 46 strapontins

### B. Plateau

Surface 170 m<sup>2</sup> dont 153 m<sup>2</sup> de surface libre à l'intérieur du cadre  
 Profondeur 10,30 m jusqu'au mur du lointain, y compris le proscénium  
 Largeur 15,30 m pour le plateau  
 16,00 m comprenant la cheminée des contrepoids côté cour  
 Cadre de scène 11,00 m pour une ouverture maximale  
 8,00 m pour une ouverture minimale  
 6,20 m de hauteur sous cadre  
 6,25 m de hauteur minimale sous écran  
 7,45 m de hauteur sous le grill, sauf herses électriques (6,85m) et perches 2 et 7 (7,10m)

### C. Accès décors

Entrée des décors 3,00 m de hauteur (lointain centre de plein pied) 4,00 m de largeur

### D. Equipement de la salle – Eclairage de face

3 Passerelles transversales avec tubes support projecteurs

P1 salle 6,65 m de hauteur p/r plateau - 0,30 m du bord scène  
 P2 salle 7,25 m de hauteur p/r plateau - 4,30 m du bord scène  
 P3 salle 7,55 m de hauteur p/r plateau - 7,60 m du bord scène

### Equipement du plateau

A. Machinerie	Hauteur	Longueur	Levage
2 Passerelles (jardin et cour)			
Hauteur sous passerelle	5,50 m		
1 Patience de rideau d'avant-scène (Ouverture électrique à vitesse variable à la grecque)			
1 Equipe fixe au manteau		14,00 m	
2 Cadres de scène coulissant 1 côté jardin + 1 côté cour		1,90 m	
27 Equipes équilibrées		11,80 m	250 kg
3 Equipes doubles renforcées motorisées		11,80 m	450 kg
4 Equipes latérales à treuils manuels (2 à cours et 2 à jardin)	8,00 m		300 kg
1 Ecran polichinelle projection et rétroprojection	7,00 m	11,00 m	
1 Patience à main (longueur par élément 6,50 m)		11,80 m	
6 Cadres mobiles pour fixer les projecteurs situés sous les passerelles latérales (3 à cour et 3 à jardin)			
10 Echelles (type boom) pour support latéraux (traverses à 0m60/1m20/1m80/2m40)			

**Saint-Raphaël Congrès - Palais des Congrès**

101 quai commandant Le Prieur - Port Santa Lucia - 83700 SAINT-RAPHAEL

Tel : 04.94.19.84.19 – Fax : 04.94.95.83.18

Réf : FTechniqueA-V07.2/février 2018

## B. Parquet

Parquet acajou en trappes fixes sans dessous et sans pente noir (800 kg/m<sup>2</sup>)

C. Rideaux et tentures	Hauteur	Longueur	Développé
1 Rideau d'avant-scène velours grenat en 2 parties	7,00 m		
1 Manteau doublé en velours noir	1,20 m	14,80 m	
6 Pendrillons en velours noir	7,00 m		2,80 m
6 Pendrillons en velours noir	7,00 m		3,00 m
2 Pendrillons en velours noir	7,00 m		3,50 m
9 Frises de scène en velours noir, dont :			
6	1,20 m	11,80 m	
1	2,00 m	11,80 m	
1	2,50 m	11,80 m	
1	1,00 m	11,80 m	
1 Rideau de fond en velours noir en 2 parties	7,00 m	11,80 m	
1 Toile de fond bleu ciel	7,00 m		11,80 m
1 Cyclorama pvc blanc (face/rétro)	7,00 m		11,00 m

## D. Accessoires et matériel

- 1 Tapis de danse 9 lés de 1,50m (noir et gris)
- 1 Tapis de danse 9 lés de 1,50m (noir et blanc)
- 1 Nacelle hydro électrique génie 6,00 m

## Equipement lumière

---

### A. Pupitre de commande

- 1 Pupitre CONGO AVAB 1 024 circuits (Cobalt 7.3) avec moniteurs
- 1 Télécommande wifi iRFR Avab sur iPad APPLE
- 2 Moniteurs
- 3 splitter DMX

### B. Gradateurs

- 138 cellules de 3kw (Robert Juliat Digi VI)
- 12 cellules de 3 kw (gradateur RVE mobile)

### C. Lignes d'éclairage

- 138 graduées
- 12 directs 16A

### **Implantation (Salle)**

Passerelle 3 <sup>ème</sup> plan	12 lignes
Passerelle 2 <sup>ème</sup> plan	12 lignes
Passerelle 1 <sup>er</sup> plan	9 lignes

### **Implantation (Plateau)**

Plateau côté jardin	8 lignes
Plateau côté cour	6 lignes
Plateau lointain	2 lignes
Passerelle jardin	29 lignes
Passerelle cour	36 lignes
Herse 1	10 lignes
Herse 2	7 lignes
Herse 3	7 lignes

### **D. Matériel**

- 54 Projecteurs 1000 w halogène plan convexe type JULIAT HPC 310
- 8 Projecteurs 2000 w plan convexe type JULIAT HPC 329
- 47 Projecteurs PAR 64 (1000w /230v) CP 60, 61, 62 ou 95
- 4 Rampes ACL avec pars solo 110Vx4
- 2 Barres de 4 pars 64 hexagonaux CP 60 (éclairage escaliers salle jardin et cour)
- 18 Projecteurs à découpe Type JULIAT 614 S
- 6 Projecteurs à découpe Type 714 SX 2 Kw
- 2 Projecteurs à découpe Type 713 SX 2 Kw
- 4 Projecteurs à découpe Type 613 SX 1 Kw
- 15 Cycliodes asymétriques 1 Kw ACP 1001 ADB
- 8 Funstrips OXO dmx + câblage DMX/puissance
- 2 Black GUN (lumière noire avec Lampes 400w)
- 2 Stroboscopes MARTIN ATOMIC 3000
- 2 Projecteurs de poursuite HMI 575w Robert Juliat
- 2 Projecteurs CLAY PAKY – STAGE ZOOM (Utilisation par technicien théâtre)
- 10 Projecteurs CLAY PAKY – STAGE SCAN (Utilisation par technicien théâtre)
- 1 Machine à brouillard Look Uniq 2.1
- 1 Machine à brouillard JEM ZR 24/7
- 1 Générateur de brume MDG Atmosphere + CO2

### **Equipement son**

---

#### **A. MIXAGE**

- 1 DIGICO SD9 + SD RACK (32 in / 16 out) + Little Red Box (conversion MADI>>Ethernet)
- 1 Soundcraft SI Expression 3 (32 in-16 out)
- 1 YAMAHA 01 V - 12 voies d'entrée + 4 auxiliaires 2 lignes stéréo
- 1 PC + pro tools 10 + interface Digico UB MADI (recording 32 canaux direct console)
- 1 Liaison régie salle >> plateau numérique de type cat5 avec connecteurs Neutrik RJ45
- 1 Liaison régie salle >> plateau analogique 40 paires (32 in/8out) avec épanouis et boîtier de scène

## **B. DIFFUSION**

- 1 Processeur de diffusion XTA DP 448
- 1 Egaliseur 2x31 bandes Klark Teknik DN 360
- 4 Enceintes de cadre de scène UAP1B MEYER SOUND avec contrôleurs M1A
- 2 Caissons grave USW1 MEYER SOUND avec contrôleur B2A
- 6 Enceintes de retour scène APG DS 15 + 4 étriers pour accroche
- 4 Enceintes de retour scène APG MC24
- 2 Moniteurs amplifiés Yamaha HS 50 M (régie)

## **C. AMPLIFICATION**

- 2 Amplificateur 4 canaux pour cadre de scène Chevin Research Q6 (têtes)
- 1 Amplificateur 2 canaux pour cadre de scène CROWN MA 1200 (subs)
- 2 Amplificateur 2 canaux pour retour de scène YAMAHA P 3200 + processeur APG SPR (4 circuits)
- 1 Amplificateur AMCRON MA 602 + processeur APG SPM15 (2 circuits)
- 1 Amplificateur AMCRON MA 1200 + processeur APG SPM15 (2 circuits)

## **D. TRAITEMENTS/SOURCES/DIVERS**

- 2 MD 350 TASCAM
- 1 Lecteur CD TASCAM CD 01U
- 1 Lecteur CD TASCAM CD 500 B
- 10 pieds de table
- 16 grands pieds micro avec perchettes
- 2 grands pieds micro droit à embase ronde
- 8 petits pieds micro avec perchettes
- 5 SHURE SM 58
- 1 SHURE BETA 52
- 1 SHURE BETA 91
- 1 AKG C 535 EB
- 4 AKG SE300B+ 4 x CK93 (cardio) + 4 x CK98 (canon)
- 4 SHURE BETA 98
- 6 SHURE SM 81
- 6 KM 184 NEUMAN
- 4 SHURE SM 57
- 4 DPA 4099 + accroches diverses (piano, cuivre, percussions, violon, violoncelle, contrebasse, guitare, etc...)
- 2 COLS DE CYGNE SHURE MX 412 + supports table
- 2 serre-tête DPA 4088 (cardio), utilisables sur HF Shure, possibilité autre marque ou filaire
- 6 UHF SHURE ULXP4 + émetteurs : 6 ULX2/SM 58 – 2 ULX2/ BETA 87c
- 4 UHF SHURE ULXP4 + émetteur ULX1
- 4 MICRO CRAVATE OMNI WL 183
- 4 MICRO CRAVATE CARDIO WL 185
- 6 DIBOX BSS AR133
- 1 DIBOX stéréo Radial JPC

## **E. IMPLANTATION ET CABLAGE**

### **Prises micro standard XLR 3 broches femelles :**

- 16 Prises sur plateau côté jardin
- 6 Prises sur plateau côté cour face
- 4 Prises sur plateau côté jardin lointain
- 4 Prises sur plateau côté cour lointain
- 1 Multipaire 24p xlr + boîtier de scène (15m)
- 1 Multipaire 20p xlr + boîtier de scène (10m)
- 1 Multipaire 32/8 XLR + boîtier de scène avec départs pour retours et épanouis (10m)

### **Prise H.P SPEAKON :**

- 6 Côté jardin
- 6 Côté cour

## **F. RESEAU ANNEXE**

- 1 Interphonie filaire (6 postes) + HF (4 postes) Altair
- 4 Talkie-walkie KENWOOD TK 3101
- 1 Ampli 4 sorties Australian Monitor 100 VOLTS pour retours loges, hall d'accueil et extérieur
- 1 Mélangeur Australian Monitor pour retours loges, hall d'accueil et extérieur

## **Equipement vidéo**

---

- 1 Vidéo Projecteur CHRISTIE DS + 6 K (6 500 lumens ansi)
- 1 Scaler/Switcher EXTRON IN 1508
- 1 Scaler/Switcher KRAMER VP 443
- 1 Mélangeur video Black Magic Design ATEM Studio Television HD (SDI-HDMI)
- 1 Grille de commutation SDI Black Magic Design Smarthub
- 1 Grille de commutation HDMI Kramer VS 44HN
- 1 Sélecteur SW 6VGA EXTRON
- 3 écrans back up informatique 21"
- 1 distributeur VGA EXTRON (1 in/ 4 out)
- 1 distributeur VGA Extron (1 in/ 2 out)
- 1 diffusion vidéo/informatique multi-sources dans le hall d'entrée sur écrans LCD (52" et 32")
- 1 diffusion vidéo en coulisses sur écrans 32" (retour plateau)
- 1 grille de commutation VGA EXTRON MVX 88
- 1 caméra Panasonic AG/AC-90
- Divers câblage VGA HD 15, HDMI et DVI.

**Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter notre Régisseur Général Pierre FANJAS au 06 60 08 88 39/04 94 19 84 18.**